

## ALUNOS COLOCADOS – MÚSICA (1ª fase)

Nº Pass	RESULTADO DAS PROVAS		COLOCAÇÃO POR INSTRUMENTO	REGIME DE FREQUÊNCIA
1	Apto	20,00	Violino	Articulado Gratuito
8	Apto	20,00	Trompete	Articulado Gratuito
13	Apto	20,00	Trompete	Articulado Gratuito
5	Apto	19,75	Piano	Articulado Gratuito
10	Apto	19,36	Piano	Articulado Gratuito
9	Apto	19,05	Trompete	Articulado Gratuito
26	Apto	18,88	Piano	Articulado Gratuito
34	Apto	18,80	Guitarra	Articulado Gratuito
41	Apto	18,78	Piano	Articulado Gratuito
16	Apto	18,75	Fagote	Articulado Gratuito
3	Apto	18,70	Percussão	Articulado Gratuito
28	Apto	18,60	Fagote	Articulado Gratuito
2	Apto	18,55	Violino	Articulado Gratuito
7	Apto	18,55	Percussão	Articulado Gratuito
14	Apto	18,50	Flauta	Articulado Gratuito
19	Apto	18,50	Clarinete	Articulado Gratuito
38	Apto	18,50	Guitarra	Articulado Gratuito
40	Apto	18,50	Guitarra	Articulado Gratuito
25	Apto	18,38	Violino	Articulado Gratuito
27	Apto	18,30	Percussão	Articulado Gratuito
39	Apto	18,30	Guitarra	Articulado Gratuito
51	Apto	18,25	Flauta	Articulado Gratuito
12	Apto	17,66	Piano	Articulado Gratuito
30	Apto	17,60	Violino	Articulado Gratuito
29	Apto	17,50	Clarinete	Articulado Gratuito
53	Apto	17,45	Trompa	Articulado Gratuito
50	Apto	16,95	Trompa	Articulado Gratuito
33	Apto	16,80	Violino	Articulado Gratuito
15	Apto	16,65	Saxofone	Articulado Gratuito
55	Apto	16,46	Trompa	Articulado Gratuito
18	Apto	16,35	Clarinete	Articulado Gratuito
31	Apto	16,10	Flauta	Articulado Gratuito
11	Apto	15,89	Violoncelo	Articulado Gratuito
4	Apto	15,70	Violoncelo	Articulado Gratuito
42	Apto	15,65	Violoncelo	Articulado Gratuito
44	Apto	14,35	Saxofone	Articulado Gratuito
37	Apto		Não atribuído	Lista de espera/auto-financiado
54	Apto		Não atribuído	Lista de espera/auto-financiado
48	Apto		Não atribuído	Lista de espera/auto-financiado
32	Apto		Não atribuído	Lista de espera/auto-financiado
52	Apto		Não atribuído	Lista de espera/auto-financiado
49	Apto		Não atribuído	Lista de espera/auto-financiado
45	Apto		Não atribuído	Supletivo
17	Apto		Não atribuído	Supletivo
47	Apto		Não atribuído	Supletivo
24	Apto		Não atribuído	Supletivo
6	Não apto		Faltou	Não colocado
20	Não apto		Faltou	Não colocado

ADMISSÃO DE ALUNOS PARA O ANO LETIVO 2026/2027

---

<b>21</b>	Não apto		Faltou	Não colocado
<b>22</b>	Não apto		Faltou	Não colocado
<b>23</b>	Não apto		Faltou	Não colocado
<b>35</b>	Não apto		Faltou	Não colocado
<b>43</b>	Não apto		Faltou	Não colocado

Os alunos colocados no regime articulado financiado devem inscrever-se até dia 5 de junho, inclusive. Após esta data, as vagas de alunos aptos que não tenham realizado a inscrição, passam para os alunos com pedidos de alteração de instrumento e/ou em lista de espera.

Felgueiras, 01 de junho de 2026,

## ALUNOS COLOCADOS – TEATRO (1ª fase)

<b>Nº Pass</b>	<b>RESULTADO DAS PROVAS</b>		<b>REGIME DE FREQUÊNCIA</b>
16	Apto	20	Articulado Gratuito
11	Apto	19,6	Articulado Gratuito
4	Apto	19,1	Articulado Gratuito
14	Apto	19	Articulado Gratuito
1	Apto	18,5	Articulado Gratuito
19	Apto	18,3	Articulado Gratuito
8	Apto	18,1	Articulado Gratuito
25	Apto	18,1	Articulado Gratuito
9	Apto	17,6	Articulado Gratuito
6	Apto	17,5	Articulado Gratuito
10	Apto	16,6	Articulado Gratuito
24	Apto	16	Articulado Gratuito
12	Apto	14,8	Articulado Gratuito
15	Apto	14,3	Articulado Gratuito
7	Apto	12,4	Lista de espera/auto-financiado
13	Apto	12,3	Lista de espera/auto-financiado
3	Apto	11,4	Lista de espera/auto-financiado
18	Apto	10	Lista de espera/auto-financiado
20	Apto	9,7	Lista de espera/auto-financiado
21	Apto	9,6	Lista de espera/auto-financiado
2	Não apto	Faltou	Não colocado
5	Não apto	Faltou	Não colocado
17	Não apto	Faltou	Não colocado
22	Não apto	Faltou	Não colocado
23	Não apto	Faltou	Não colocado

Os alunos colocados no regime articulado financiado devem inscrever-se até dia 5 de junho, inclusive. Após esta data, as vagas de alunos aptos que não tenham realizado a inscrição, passam para os alunos em lista de espera.

Felgueiras, 01 de junho de 2025,

## INFORMAÇÕES

A inscrição deverá ser realizada até ao próximo **dia 5 de junho (CURSO DE MÚSICA E TEATRO)**.

**O horário dos Serviços Administrativos é: 9h30 - 12h00/ 14h00 - 18h30**

**Pedimos a leitura atenta das seguintes informações:**

### ALTERAÇÃO DE INSTRUMENTO

- Os alunos seriados devem inscrever-se até dia 5 de junho, ou caso pretendam fazer alteração do instrumento colocado, fazer o devido requerimento (Curso de Música).
- Após esta data, as vagas nos instrumentos de alunos aptos que não tenham realizado a inscrição, passam para os alunos com pedidos de alteração de instrumento, que deverão formalizar a inscrição até ao dia 10 de junho (Curso de Música).
- Após esta data, as vagas passam para os alunos em “lista de espera”, que deverão formalizar a inscrição até ao dia 16 de junho (Cursos de Música).

Os alunos que pretendam alterar para um instrumento em que não exista vaga financiada, **poderão inscrever-se, mas no regime auto-financiado**, tendo a possibilidade de passar para o regime gratuito, no ano seguinte, mediante a existência de vagas.

### ALUNOS EM LISTA DE ESPERA

- **Após 10 de junho**, será comunicada, a esses alunos, a existência ou não de vagas financiadas, tendo até ao final do **dia 16 de julho** para efetivar a inscrição.
- Na comunicação de existência de vagas financiadas, será tida em conta a avaliação da prova de aptidão nos instrumentos em que existam vagas.
- Os alunos em lista de espera que pretendam inscrever-se, **poderão inscrever-se, mas no regime auto-financiado**, tendo a possibilidade de passar para o regime gratuito, no ano seguinte, mediante a existência de vagas.

### ALUNOS COM FALTA

- Os alunos que não puderam comparecer às provas de aptidão, poderão fazer as mesmas nos **dias 16 (Teatro) e 17 (Música) de junho às 18h00**.
- A colocação no regime articulado gratuito destes alunos, estará dependente da existência de vagas.
- Os alunos que façam prova neste dia e pretendam inscrever-se, mesmo que não exista vaga gratuita, **poderão inscrever-se, mas no regime auto-financiado**, tendo a possibilidade de passar para o regime gratuito, no ano seguinte, mediante a existência de vagas.