

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
Aquisição e Aplicação de Competências (AAC)	- Compreender, memorizar e relacionar conteúdos/ competências - Ler notação musical - Reconhecer auditivamente intérpretes, estilos, instrumentação, organização harmónica, melódica e rítmica de obras/ excertos musicais/exercícios aleatórios - Executar com precisão e/ou domínio técnico obras/ excertos musicais e exercícios teórico-práticos - Interpretar obras/ excertos musicais - Ser Criativo dentro do estilo musical pressuposto
Trabalho Fora da Aula (TFA)	- Ser autónomo e metódico no estudo individual - Conseguir evolução técnica e interpretativa entre aulas - Ser capaz de realizar autocorreção e não repetir erros - Organizar horário de estudo, adequado à necessidade individual - Pesquisar e relacionar conteúdos
Provas de Avaliação Trimestral (PAT)	- Relacionar e dominar conteúdos/ competências sensoriais, racionais e técnicas, trabalhados ao longo do período e anteriormente - Interpretar textos musicais, com noção do estilo adequado à época da composição - Aplicar competências/ conteúdos em reportório/exercícios (1ª vista)
Valores e Atitudes (VA)	- Ter valores e atitudes do “Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória” (excerto na caderneta do aluno) - Ser responsável na preparação de provas e apresentações públicas - Ser assíduo e pontual nas aulas, atividades e ensaios
Apresentação Pública (AP)	- Executar o reportório com domínio técnico e interpretativo - Ter uma boa atitude em Palco - Saber Estar em Apresentação Pública

CURSO BÁSICO:**CURSO SECUNDÁRIO:****2º CICLO: 1º E 2º GRAUS****3º CICLO: 3º, 4º E 5º GRAUS****6º, 7º E 8º GRAUS**

	INST	FM	CC		INST	FM	CC	AMC		INST	FM	CC	OP	HCA	ATC
AAC	25%	35%	15%	AAC	25%	35%	15%	35%	AAC	20%	35%	15%	30%	35%	35%
TFA	15%	15%	10%	TFA	15%	15%	10%	15%	TFA	15%	15%	10%	25%	15%	15%
VA	10%	15%	25%	VA	10%	15%	25%	15%	VA	10%	15%	25%	15%	15%	15%
AP	25%	---	35%	AP	20%	---	35%	---	AP	25%	---	35%	---	---	---
PAT	25%	35%	15%	PAT	30%	35%	15%	35%	PAT	30%	35%	15%	30%	35%	35%

PAA* (para 8º grau - ler regulamento em anexo)

As notas finais de 2º e 3º Períodos terão uma componente de Avaliação Contínua, com pesos de 50% e 66% respetivamente, relativas à nota obtida no período anterior, a cada disciplina.

No final do ano letivo, realizam-se Provas Anuais/ Globais de Instrumento e Formação Musical, que têm uma ponderação na Nota de Final de Ano, equivalente à das PAT.

A avaliação à disciplina de Classe Conjunto – Orquestra, no 3ºciclo e no ensino Secundário é dada pelo professor de Naípe e de Orquestra com uma ponderação de 50%.

Abreviaturas das Disciplinas:

INST- Instrumento; FM – Formação Musical; CC- Classes de Conjunto; AMC- Audição e Música Comentada; OP – Opção (Acompanhamento e improvisação ou instrumento de tecla); HCA – História da Cultura e das Artes; ATC- Análise e Técnicas de Composição.

Tlf: 255 404 140 / 926 490 143

e-mail: geral@conservatorioartefelgueiras.pt

Bom Ano Letivo!

A Direção Pedagógica

AVENIDA DR. MAGALHÃES LEMOS- MARGARIDE- 4610-106 FELGUEIRAS

TEL./-FAX: 255 314 933

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
Aquisição e Aplicação de Competências (AAC)	- Compreender, memorizar e relacionar conteúdos/ competências - Ler notação musical (aplicável ao 3º e 4ºano) - Reconhecer auditivamente intérpretes, estilos, instrumentação, organização harmónica, melódica e rítmica de obras/ excertos musicais/exercícios aleatórios (aplicável ao 3º e 4ºano) - Executar com precisão e/ou domínio técnico obras/ excertos musicais e exercícios teórico-práticos de IM e Classe Conjunto - Interpretar obras/ excertos musicais - Ser Criativo dentro do estilo musical pressuposto
Trabalho Fora da Aula (TFA)	- Ser autónomo e metódico no estudo individual - Conseguir evolução técnica e interpretativa entre aulas - Ser capaz de realizar autocorreção - Organizar horário de estudo, adequado à necessidade individual - Pesquisar e relacionar conteúdos
Provas de Avaliação Trimestral (PAT)	- Relacionar e dominar conteúdos/ competências sensoriais, racionais e técnicas, trabalhados ao longo do período e anteriormente - Interpretar textos musicais, com noção do estilo adequado à época da composição - Aplicar competências/ conteúdos em relatório/exercícios estudados nas aulas
Valores e Atitudes (VA)	- Ter valores e atitudes do “Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória” (exceto na caderneta do aluno) - Ser responsável na preparação de provas e apresentações públicas - Ser assíduo e pontual nas aulas, atividades e ensaios
Apresentação Pública (AP)	- Executar o repertório com domínio técnico e interpretativo - Ter uma boa atitude em Palco - Saber Estar em Apresentação Pública

INICIAÇÃO MUSICAL:

1º, 2º E 3º ANOS

4º ANO

	INST	IM	CC		INST	IM	CC
AAC	50%	70%	30%	AAC	25%	35%	15%
TFA	10%	10%	05%	TFA	10%	10%	05%
VA	15%	20%	30%	VA	15%	20%	30%
AP	25%	---	35%	AP	25%	---	35%
PAT	---	---	---	PAT	25%	35%	15%

As notas finais de 2º e 3º Períodos terão uma componente de Avaliação Contínua, com pesos de 35% e 60% respectivamente, relativas à nota obtida no período anterior, a cada disciplina.

No final do ano letivo, realizam-se Provas Globais de Instrumento, Iniciação Musical* e CC* que têm uma ponderação na Nota de Final de Ano, equivalente à das PAT.

*Júri destas disciplinas nas provas globais será sempre a/o professor(a) da disciplina

Abreviaturas das Disciplinas:

INST- Instrumento; IM – Iniciação Musical; CC- Classe de Conjunto - Coro;

Tlf: 255 404 140 / 926 490 143

e-mail: geral@conservatorioartefelgueiras.pt

Bom Ano Letivo!

A Direção Pedagógica